

ما را هزار امید است...

فریشته نوری  
کارشناسی علوم سیاسی ۹۶

آغاز در فرهنگ و ادبیات پارسی و ازهای سنت همراه با مرثیت معنایی، مثل آغاز عید نوروز آغاز تعطیلات تابستان و صدالیته آغاز سال تحصیلی.

این بار اما شروع متفاوت است؛ دیگر اسرکلاس نشستن خبری نیست، درواقع دیگر نیازی به حضور در دانشگاه نیست. در حالی که میرها، صندلی‌ها و تخت‌ها سرجای خود باقی مانده: مانیستیم.

مادرخانه نشستگان، حالا همه حواسمن به موبایل‌هایمان است و درس گوش می‌دهیم؛ چیزی که هیچ وقت فکرش را هم نمی‌کردیم.

با اینکه گذران این شرایط برای بسیاری از مابه خصوص در روزهای اول سخت و ناشدنی به نظر می‌رسید؛ اما اکنون عادت کرده‌ایم؛ یا حتی این شرایط را سببیت به آنچه که قبل ابوده ترجیح می‌دهیم.

هرچه که هست سال تحصیلی جدید این چنین آغاز می‌شود، برای برخی ازما، این یک پایان خواهد بود و بالته برای برخی یک شروع جدید؛ یک شروع جدید متفاوت؛ یک شروع جدید متفاوت عجیب!

هرچند تصور هیچ یک ازما از دانشگاه آنچه که امروز روزهایی مأمور دارد، نبود اما این نوبت را به شما می‌دهیم که روزهای خوبی در راه است. دوستان خوبی خواهید داشت و تجربه‌های متفاوتی را از سر خواهید گذراند. اتفاقات پرهیجان و مهمی را خواهید دید و خاطرات فراوانی برایتان ساخته می‌شود.

از سرگذراندن این شرایط متفاوت باعث شده آنها که تجربه زیست در دانشگاه را دارند، قدردان روزهای معمول گذشته باشند و تو ورودیان را ترغیب می‌کنند تا به انتظار رسیدن به شرایط عادی امیدوار و کوشایشند.

حقیقت این است که دانشگاه آنچه که امروز ۱۳۸۸ اکنون چنین روزهای غریبی را به خود نمیدهد؛ روزهای بدون دانشجو، بدون سو صد، بدون شلوغی و بالته سرشار از سکوت. کلاس‌های آموزشی حالا مجازی و از فاصله‌های ده‌ها متری تا چندصد کیلومتری برگزار می‌شود.

روزهای اول هرچند سخت و مبهم گذشت اما به مرور به شرایط عادت کردیم، روزها را به امید بهتر شدن فرداها گذراندیم، دوام آوردیم و دوام خواهیم آورد. امید داریم و امید خواهیم داشت. دلتانگی اما دلتانگی مان ادامه دار نیست. اوضاع خیلی هم دگرگون نشده؛ در نخستین روزهای شروع ترم تحصیلی جدید به رسم هرسال تصمیم‌گرفتیم از ابتدای ترم درس بخوانیم، مرتب جزو بنویسیم و هیچ تکلیفی را برای دقیقه ۹۰ نگذاریم.

با هم روز از نو روزی از نو دغدغه‌هایمان همچنان همان است که بود. روزهایمان در رضای مجای-آموزشی همانطور می‌گذرد که در کلاس‌ها می‌گذشت: یاد می‌گیریم، می‌خنیم، درس پس می‌دهیم و خاطر را در ذهنمان ثبت می‌کنیم.

هر روز لای لای انبوه خبرها به دنبال اخبار امیدبخشی هستیم که نوید از فردای بهتر می‌دهد؛ از بازگشت دورهم بودن‌ها، گفتن‌ها و شنیدن‌ها، بادگرفتن‌ها و مباحثه کردن‌ها.

و اکنون در آستانه سالگرد همه‌گیری این کوچک و بروس منحوس همه چیز تغییر پیدا کرده است. هیچ چیز در قالب مرسوم و همیشگی خود نیست و ما هم به دنبال این تغییر جا را بخوبها با شرایط جدید و فرق پیدا کرده‌ایم، چند وقتی است در رضای فیزیکی دانشگاه نبوده‌ایم اما سراسر در گیر آموزش و یادگیری بوده‌ایم.

تمرکز سیستم آموزشی دانشگاه در این دوره استفاده از حداقل ظرفیت‌های موجود برای حفظ اعلای امر آموزش بوده است.

هرچند کمی‌ها و کاستی‌های وجود داشت اما اوضاع مطلوب پیش می‌رود. مجازی شدن فرآیند آموزش موجب شدت از میزان تلفات کرونادر محیط دانشگاه کاسته شود و از بسیاری از معضلات بعدی آن نیز بیشگیری شود. البته که عادت به این فرآیند آسان نبود؛ چرا که بسیاری از بسترها فراهم نشده‌بود، اما به مدد مدیریت دو طیف این جریان یعنی دانشجو و دانشگاه این امری بر سرانجام رسید و حالا روند آموزش مجازی تا حد قابل قبول رضایت‌بخش است. امید داریم با ادامه همین روند و با بهبود شرایط، روزهای خوش دانشگاه برگردد... ما برگردیم... .

## ما را هزار امید است...







تحولات بی حد و حصر جوامع امروزه، که به سمت ماشینی و صنعتی شدن حرکت می‌کند، به پدید آمدن شکاف‌هایی می‌انجامد که افراد برای حل کردن آن با محدودیت روبرو هستند. چنین مسائلی باعث بروز استرس، فشارهای روانی و انواع اختلال‌هادر زندگی اشخاص می‌گردد. در این شرایط اهمیت و ضرورت علم روان‌شناسی بهوضوح احساس می‌شود. تا به اشخاص برای حل کردن این مسائل و بحران‌ها، که بر تمام جنبه‌های زندگی اینان تاثیرگذاشته است، کمک و راهنمایی کند. در همین خصوص باتوجه به نیاز دانشجویان به عنوان فعال‌ترین عناصر اجتماعی که بیشترین تاثیرات را از محیط خود دریافت می‌نمایند، سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی، برنامه‌ای به صورت سلسله جلسات هفتگی با محوریت پرداختن به مسائل روانی- رسانی و اجرای خانم غزاله عنایتی را در برگزار می‌شود.

# گاهشمار

## مروری بر فعالیت‌های سازمان دانشجویان در سال ۹۹

**نت شاهد**  
(درآمدی برموسیقی خوب)  
با حضور مهندس اعلیٰ زاده  
برنده جایزه باربدیه‌توین اهنگسازی  
موسیقی ایرانی با کلام درسی و  
دومین جشنواره موسیقی فجر برای  
البوم دختری‌وار و نامزد دریافت  
جایزه بهترین تیتراژ فیلم و سریال،  
دریانزده‌همین جشنواره حافظ برای  
تیتراژ سریال پرده‌نشین



**نورافکن‌های خاموش**  
به مناسب روز خبرنگار و برسی وضعیت  
فعلی خبرو خبرنگار درکشورو مقایسه آن  
با رسانه‌های خارجی فارسی زبان، نشستی  
با حضور دکترهای خانی‌کی برگزار شد



### نقد و بررسی فیلم «خانه پدری»

بررسی آسباب‌وخشونت‌های خانگی علیه دختران  
با حضور دکتر مجید فولادیان (عضو هیئت علمی گروه  
علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی) و دکتر عباس شیخ  
السلامی (عضو هیئت علمی گروه حقوق دانشگاه  
آزاد) و با حضور دکتر رضایی (منتقد سینما)



### سایکولایو (قسمت اول)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع روان‌شناسی  
که در قسمت اول به موضوع تابآوری در روزهای  
سخت پرداخت.



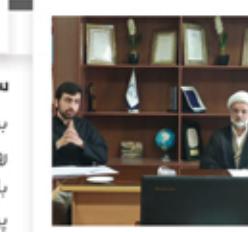
### روایت آزاد

با فرازیدن ایام سوگواری‌های مراسم شب  
هشت‌همه‌یاری‌برنامه‌های تخت‌نمای موسیقی‌های  
عاشقی‌باحضور جناب آقا مجتبی قیاطیقی و  
همچنین جناب آقا رحیمی استاد آوازستی و  
تعزیه‌خواهان برگزار شد



### سایکولایو (قسمت سوم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع  
روان‌شناسی که در قسمت سوم به  
پایه‌های تابآوری دربار مشکلات  
پرداخت.



### فلسفه و الهیات (جلسه دوم)

جلسه دوم با موضوع دین‌داری و امر  
محیطی است با حضور جناب آقا مجتبی رضایی  
علی‌پا ازاد و حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر  
مهدی ابراهیمی به صورت مجازی در بستر  
گوگل میت برگزار شد.



### فلسفه و الهیات (جلسه اول)

جلسه اول با موضوع دین‌داری و امر  
جنسي با حضور جناب آقا پاسرعرب و  
جناب آقا مجتبی احمدی به صورت  
مجازی درسترنگ‌گوگل میت برگزار شد.



**سایکولایو (قسمت دوم)**  
برنامه هفتگی اینستاگرامی با  
موضوع روان‌شناسی که در  
قسمت دوم به تشریح وزیری  
های افراد تابآور در برای  
مشکلات پرداخت.

### سایکولایو (قسمت چهارم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع  
روان‌شناسی که در قسمت چهارم به  
تشریح آسباب روانی کمال‌گرایی و تاثیر  
آن بر انسان پرداخت.



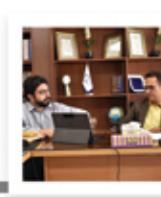
### ایران ۹۹ (قسمت دوم)

مدرسه فلسفه و الهیات (دین‌داری و مسئله زبان)  
جلسه سوم با موضوع دین‌داری و مسئله زبان  
مسئله زبان با حضور سرکار ازحام  
نکته‌آزاد و حجت‌الاسلام  
والمسلمین دکتر علی‌پا مازیان به صورت  
صورت مجازی درسترنگ‌گوگل میت برگزار شد.



### مدرسه فلسفه و الهیات (پنجم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع  
روان‌شناسی که در قسمت پنجم به  
علل شکل‌گیری آسیب روانی کمال  
گرایی در انسان‌ها پرداخت.



### سایکولایو (قسمت ششم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع  
روان‌شناسی که در قسمت ششم به علل  
درمان نشدن آسیب روانی کمال‌گرایی در  
انسان‌ها پرداخت.



### خطارات ناخدا

به مناسب هفته دفاع مقدس  
گفت‌وگویی با هشتم‌صدی  
کلخواری مشهور به ناخدا صمدی  
(نخدا کم تکاور از شسته)  
نیروی دریایی ارش جمهوری اسلامی  
ایران) برگزار شد.



### مدرسه فلسفه و الهیات (دین‌داری و توسعه یا تحديد مناسک)

جلسه پنجم با موضوع دین‌داری و توسعه یا تحديد  
مناسک با حضور جناب آقا حجت‌الاسلام و المسلمین  
دکتر علی‌پا شفیعی به صورت مجازی درسترنگ‌گوگل  
میت برگزار شد.



### نان و پنیر و همدمی

بسههای غذایی حمایتی برای نیازمندان در قالب طرح خیریه  
«نان و پنیر و همدمی» که هر ساله با فرا رسیدن ماه مبارک  
رمضان توسط سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان  
رضوی برگزار می‌شود، ۲۳ اردیبهشت ماه، با توزیع  
بسهه غذایی و بهداشتی در بین افسار نیازمند در سطح شهر  
مشهد انجام شد



**سایکولایو (قسمت دوم)**  
برنامه هفتگی اینستاگرامی با  
موضوع روان‌شناسی که در  
قسمت دوم به تشریح وزیری  
های افراد تابآور در برای  
مشکلات پرداخت.



**ایران ۹۹ (قسمت اول)**  
برنامه زنده اینستاگرامی با حضور دکتر  
مهدی مطهریان که به تشریح آخرين  
معدالت‌سیاسی خاورمیانه و جهان پرداخت.



**ایران ۹۹ (قسمت سوم)**  
برنامه زنده اینستاگرامی با حضور دکتر  
حسین راغفرکه به تشریح آخرين معدالت  
و تحولات اقتصادي کشور پرداخت.



**ایران ۹۹ (قسمت اول)**  
برنامه زنده اینستاگرامی با حضور دکتر  
مهدی مطهریان که به تشریح آخرين  
معدالت‌سیاسی خاورمیانه و جهان پرداخت.



## سلسله نشست های ایران ۹۹

انقلاب اسلامی ایران در چهاردهه گذشته مسیری پر فراز و نسبی را طی کرده است که ارزیابی دقیق این روند از یک سو آسیب شناسی انقلاب و از سوی دیگر آینده پژوهی انقلاب به شمار می روید؛ در همین راستا سازمان دانشجویان خراسان رضوی برآن شد، تا با برگزاری سلسله نشستی تحت عنوان «ایران ۹۹» با حضور اساتید و صاحب نظران در این حوزه، به تحولات سیاسی، سمعت و سوی اقتصادی و همچنین چالش های هویتی سنت اسلامی با مدرنیته در ایران پرداخته و عوامل تاثیرگذار بر آن را بررسی نمایدتا ضمن بهره وری از مباحث نظری در این حوزه به نقد دیدگاه های مربوط به مسیر تحولات سیاسی اجتماعی در ایران پرداخته شود.

برخی از میهمانان این برنامه عبارتند از: جناب سعید لیلاز، دکتر حسین راغفر دکتر مهدی مطهری، کمال اطهاری، پرویز مجتبیزاده

برنامه ایران ۹۹ با توجه به رعایت پروتکلهای بهداشتی به صورت پخش زنده یکشنبه هر هفته از صفحه اینستاگرامی معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی خراسان رضوی قابل مشاهده است.

ماهنشا فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال ششم / شماره شصت و نه / نیمه دوم آبان ۱۴۰۰

## مروری بر فعالیت های سازمان دانشجویان در سال ۹۹

### اعتراض، نافرمانی مدنی، افساد فی الارض

گفت و گوی زنده اینستاگرامی با موضوع جایگاه حق اعتراض در قانون با حضور جناب آقای دکتر عباس شیخ الاسلامی عضو هیات علمی دانشگاه آزاد مشهد برگزار شد.



### سایکولایو (قسمت یازدهم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع روایشناسی که در قسمت یازدهم به موضوع چگونگی رهایی از شکست عاطفی پرداخت.



### سلسله جلسات گفت و گو به زبان انگلیسی

با حضور علاقه مندان به این حوزه برای تقویت زبان انگلیسی با حضور گووه های متعدد دانشجویان جهاد دانشگاهی برگزار شد.

### استراتژی های بقاء طبقات محروم در دوران کرونا

نشستی اینستاگرامی با محوریت تاثیرات برجنیه های زندگی فردی و اجتماعی، با حضور جناب آقای دکتر حسین اکبری و همچنین جناب آقای مسعود فتحزاده و سرکار خانم ظاهره لطفی



### بازدید از آرامگاه فردوسی

جمعی از خبرگان و استادان محیط زیست دانشگاه فردوسی به همراه مهمنان ویژه برنامه ایکوالیواز از آرامگاه فردوسی بازدید کردند



### مدرسه سینما (ویژگی های سینمایی مدرن اروپا)

جلسه ششم با موضوع آشنایی با ویژگی های سینمایی مدرن اروپا با حضور آقای مهدی رضابی منتقد سینما به صورت مجازی در گوگل میت برگزار شد.



### «تد» جلسه چهارم

جلسه چهارم این دوره آموزشی محارب به صورت برشط با هدف هم خوانی کتاب اصول سخنرانی و فن بیان به روش تد برگزار شد.



### سایکولایو (قسمت دهم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع روایشناسی که در قسمت دهم به موضوع علل ایجاد شکست عاطفی پرداخت.

### سایکولایو (قسمت دهم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع روایشناسی که در قسمت دهم به موضوع علل ایجاد شکست عاطفی پرداخت.



### نشست فعالان محیط زیست

جلسه کمیته فرهنگی، آموزشی و پژوهشی دانشگاه سیز با همکاری سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی



### امول سخنرانی و فن بیان

کارگاه آموزش اصول سخنرانی و فن بیان «تد» جلسه اول

جلسه اول این دوره آموزشی مجازی به صورت برشط با هدف نقد، هم خوانی و آموزش دست چشمی کتاب تد برگزار شد.



### شب آینین های رضوی

به مناسب شهادت امام هاشمی علی بن موسی الرضا



### مدرسه فلسفه و الهیات (دین داری و چالش اخلاق و حقوق)

جلسه ششم با موضوع دین داری، معنویت و فیزیکالیزم با حضور حجت الاسلام دکتر علی الهی خراسانی به صورت مجازی در ستر گوگل میت برگزار شد.



### ایران ۹۹ (قسمت چهارم)

برنامه زنده اینستاگرامی با حضور آقای کمال اطهاری پژوهشگر اقتصادی به تشریح معادلات اقتصادی روز کشور برگزار شد.

### «تد» جلسه سوم

جلسه سوم این دوره آموزشی مجازی به صورت برشط با هدف آموزش دست چشمی اصول سخنرانی و فن بیان به روش تد برگزار شد.



### ایران ۹۹ (قسمت ششم)

برنامه زنده اینستاگرامی با حضور آقای دکتر پیروز مجتبیزاده استاد روابط بین المللی چالش اقتصادی و مسائل پولیتیک که به تشریح راهکارهای نهایی درمان آسیب روانی کمال اطهاری پژوهشگر اقتصادی کشور در عرصه بین المللی برگزار شد.



### مدرسه سینما

(آشنایی با اصول تداوی) جلسه چهارم با موضوع آشنایی با اصول تداوی به حضور آقای مهدی رضابی منتقد سینمایی به صورت مجازی در گوگل میت برگزار شد.



### سایکولایو (قسمت هفتم)

برنامه هفتگی اینستاگرامی با موضوع روایشناسی که در قسمت هفتم به آن سینمایی به صورت مجازی در انسان های پرداخت.



### انتخابات آمریکا (قسمت اول)

بررسی و تحلیل انتخابات آمریکا با حضور آقای امیر علی ابوالفتح



### ایران ۹۹ (قسمت پنجم)

برنامه زنده اینستاگرامی با حضور آقای کمال اطهاری، پژوهشگر اقتصادی که به تشریح راهکارهای حل مشکلات اقتصادی کشور در عرصه بین المللی برگزار شد.



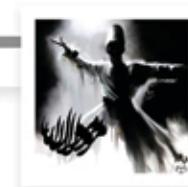
### مدرسه سینما

(آشنایی با اصول تداوی) جلسه چهارم با موضوع آشنایی با اصول تداوی به حضور آقای مهدی رضابی منتقد سینمایی به صورت مجازی در گوگل میت برگزار شد.



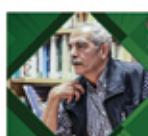
### بزرگداشت مولانا

دربیک بزرگ اینستاگرامی به سراغ دانشجویان رفتیم



### ایران ۹۹

برنامه زنده اینستاگرامی با حضور آقای کمال اطهاری پژوهشگر اقتصادی به تشریح معادلات اقتصادی روز کشور برگزار شد.



نگاہ ویژہ

دانی کہ حسست دانشگاہ؟



سهیلا رخشانی  
دانش آموخته علوم سیاسی

روزی که برای اولین بار وارد کلاس برسر در کلاس نظرم را جلب کرد: «تحول». با خود فکر کردم که یعنی چه؟ چطور ممکن است در یک محیط دچار تغییر شویم؟ روزها و ماهها و سالها گذشت و متوجه شدم که من همان آدم روز اول ورود به دانشگاه نیستم و در تمام ابعاد فکری و عملی خود دچارتغییرشده‌ام و این تحول برايم بسیار خوشایند است: زیرا درجهٔ ثبت و در راه آینده‌سازی اتفاق افتاد. سالی که وارد دانشگاه شدم به دنبال هدف خاصی نبودم؛ با خودم می‌گفتیم درس می‌خوانیم و بعد هم که درسم تمام شد می‌روم سرکار و زندگی‌ام را می‌کنم. با گذشت زمان، رفته‌رفته علاقه‌ام به رشته‌ام و فضاهای دانشجویی بیشتر شد. دانشگاه پر از ماجرا و داستان‌های شیرین

فس، دانشگاه گردن است به دانشجو های

له اعتبار دانشگاه فردوسی هستند و از افتخارها و موقوفیت‌های بی‌شماری که در این مقال نمی‌گنجد. همه گفته‌های برای این بود که تائید کنم، دانشگاه اینجا ایستاده‌ام». و این «یاد دادن» چیزی فراتر از دروس فردوسی جز بهترین دانشگاه‌های ایران است.

رشته تحصیلی‌تان خواهد بود.

همه ما بعد از فارغ التحصیلی چندتایی از این استادها را برای همیشه در خاطرمان نگه خواهیم داشت.

زمان که بگذرد کم کم با قانون‌های زندگی دانشجویی بهترآشنا می‌شوید و به اصطلاح چم و خم کاردستان می‌آید.

مثل اینکه، کدام استاد بهتر است، چه درس‌هایی را انتخاب کنیم، کدام تریاگذای بهتری دارد، برنامه کلاسی را چطور تنظیم کنیم و یا فرایند رزرو‌غذا چطور است (از من به شما نصیحت که اسمای سلف هارا هم به درستی به خاطر بسپارید و زمان مناسب رزرو نهار را بارها تکرار کنید تا ملکه ذهنتان شود. چراکه فراموشی در این خصوص بسیاری سمت جانگدaran).

ما به دانشگاهی با مختصات کامل یک شهر قدم گذاشته‌ایم که آداب و رسوم خاص خودش را دارد و اتفاق‌هایی گاهی عجیب و مختص به خودش در

مان که گذشت تمام این نکات را به چشم دیدم، فهمیدم انتخاب درستی کرده‌ام.

وقتی که بیشتر با دانشگاه آشنا شوید، متوجه می‌شوید





الہام حق پرست  
ارشناسی مدیریت صنعتی ۹۶

این روزه‌انمی شود حرفی زد و در پایان به دلتنگی نرسید.  
حقیقت این است که شکل زندگی‌های بیان مقاومت شده  
و قدردان روزه‌ای معمولی همان را می‌خواهد، غبیطه  
می‌خوریم که چرا قدردان لحظات عادی گذشته نبودیم  
و جان و سلامتی دوستان و عزیزانمان بیش از پیش  
برایمان مهم شده است. این ویروس ملعون همه آچه  
دارشیم را زما گرفت.  
گفتن و شنیدن از حال و هوای این روزها آن قدر تکراری  
است که تا همین جا بسته می‌گنم. بیش از این نیاز به  
شرح قصه برای هیچ کدامان نیست؛ پس به عنوان  
راه چاره دعای کنیم: «خدای درهای بسته، خدای درهای  
باز، مارا این آستانه بگذران». و دلمان را قرض کنیم به  
حکمت و رحمتش که اصل و علت هر شروعی ست و  
ادامه دهیم، به امید روزه‌ای روشنی که دوزنیست.  
نوشتن برای مخاطبانی چون شما، برایم لذت‌بخش است.  
اکنه، همه ما را بیرون ایاب، دهای این طبقه، خطاب

نه سرت می کند درسته با رویدادهایی که بروار  
کنند، مطابقی که می نویسند و حتی زمانهایی که  
مغایر می کنند، همه وهمه در راستای زندگه داشتن  
انشگاه است؛ برای این که چرا غیری وشن بهاند.

شناختاً همین نشریه‌ای که در دست شماست وصفه‌های  
له ورق می‌زیند حاصل دست‌زنی دانشجویان  
غذغه‌مندی از جنس شماست که سال‌های متعدد در  
ین راستا حتمت کشیده‌اند و حالاتی داشتند که وارد  
ین عرصه شوید.

وقایع اتفاقیه‌ی از جریان سازترین و پرافتخارترین  
نشریه‌های دانشگاه است و برای من خوشایند است که  
زاین راه با شما همراهم.

خبرهای خوب اینکه، اینجا بسیارخوش اقبال هستند؛  
اما استادانی روبروی شوید که واقعاً کمکتان می‌کنند.

ما اینکه ممکن است اول ترم و گاهی تا بایان تم  
بخش از اعتبار اینجا هستند.

اصلیون نکته می‌زیرند: «بچه‌های دانشگاه فردوسی»؛ حالا ما فرزندان این دانشگاهیم و کلمات برای توصیف‌مان به درستی انتخاب شده‌اند. درباره این حس خیلی نمی‌شود در قالب کلمات توضیح داد. زمان که بگذرد خودتان آن را حس خواهیدکرد.

اولین نکته که درمواجه مابا دانشگاه حس می‌شود، عظمت آن است: چه از لحاظ مساحت و چه از لحاظ اعتباری که دارد.

وقتی اولین بازدید دانشگاه شدم، به خودم گفتمن که احتمال دارد چندباری مسیرهای رفت و آمد را راگم کنم؛ و بعد که نقشه دانشگاه را دیدم، این احتمال تبدیل به یقین شد.

به رسم هرسال درخشش نو و رویدی‌ها، برایم از سابقه علمی و پژوهشی دانشگاه گفتند: از مفاخر و آدم‌هایی

## ■ حرف آخر را بزنید ■

ورودی ۱۳۹۹؛ یعنی آخرین ورودی‌های قرن... شاید کمی سهل‌انگارانه به نظر برسد اما این ورودی ویژه و این‌که شما آخرین ورودی‌های قرن هستید، می‌تواند برایتان رسالت خاصی را به همراه داشته باشد.

گرچه کمی سهل‌انگارانه به نظر می‌رسد اگر امروزه بگوییم تولد افراد در زمانی خاص، به آن‌ها ویژگی‌های خاص می‌دهد؛ نمی‌توانیم انکار کنیم متولین دهه‌های مختلف (مثلادهه هفتادی‌ها) ویژگی‌ها، جهان‌بینی‌ها و پیچیدگی‌های مخصوص خود را دارند.

حال شما بی‌که آخرین ورودی‌های این قرن هستید، افرادی که سال آینده وارد دانشگاه می‌شوند؛ حتماً بین خود و شما دیواری نامزدی خواهند کشید. پس بدانید که نهاینده کدام دانشگاه و کدام دانشجویان هستند.

چیزی که در دانشگاه خواهیم دید با آن تصویر تلویزیونی که در ذهن خود ساخته اید متفاوت است. دانشگاه خوبها و بدھا ندارد؛ دانشگاه یک جامعه بدون طبقه است که در آن طیفهای گستردۀ زنگی انسان‌ها زندگی می‌کنند. دانشگاه را نمی‌توان به یکی دو گروه کوچک تقسیم کرد و گفت این‌ها و یا آن‌ها. دانشگاه رنگارانگ است و اگر غیر از این بود؛ دانشگاه نبود.

آنچه دانشگاه را دانشگاه می‌کند همین قاطع نبودن است؛ همین تغییرپذیری که از ماهیت علم آمده است؛ همان طورکه در چگونگی قوانین علمی می‌توان تجدیدنظر کرد؛ در مورد مسائل گوناگون دانشگاه نیز می‌توان این گونه بروخورد کرد.

شما پا به چنین مفهومی گذاشت‌اید. اگرچه در سال‌های اخیر در برخی رسانه‌ها تصویری موهوم از دانشگاه ترسیم شده است که آن را به دو گروه فرشتگان و شباطین تقسیم می‌کند؛ دانشگاهی که مادرآن زیستیم و تجربه کسب کردیم این‌گونه نبود و نیست.

ما در این دانشگاه آموختیم که افراد خوب می‌توانند رفتارهای بد داشته باشند و برعکس. آموختیم که محترمان و بزرگان همواره درست نمی‌گویند و گاهی، هم بر مسیر غلط باقشایی می‌کنند.

آموختیم کسانی که با ما هم نظر نیستند هم به اندازه دیگران از احترام برخوردارند.

یاد گرفتیم که برای حل یک مسئله فقط یک مسیر تعریف شده است و راه‌های گوناگونی وجود دارند که اگر ب آنها فرصت تجربه را بدهیم چه ساکه از پیش انگاره‌های ذهنی ما هم فراتربروند. دانشگاهی که ما دیدیم و شنیدیم دانشگاهی ساخت، یا یک لوکیشن چذاب برای عکاسی نبود. دانشگاه ما، دانشگاهی بود بازگ و دلنشین که طراحی شده تا بتواند طی سالیان متمادی و حتی قرن‌های مختلف پاسخگوی نیازهایی باشد که حتی برخی از آن‌ها

هنوزشکل نگرفته و احساس هم نشده‌اند.  
دانشگاهی که خود را ملزم می‌داند که اظهار نظر  
کند و خود را در تاریکی مصلحت‌گرایی پنهان نمی‌کند؛  
تفکر دانشگاهی و رسالت اجتماعی دانشجو را «مؤذن  
جامعه می‌داند که اگر خواب بماند، نماز امت قضا  
می‌شود»؛ دانشگاهی که پیش و پیش از همه می‌بیند  
و سخن می‌گوید.  
دانشگاهی که دغدغه خودسازی دارد و همواره با  
تقویت خود و توانمندسازی خویش به دنبال

امیدآفرینی و تابانند نور به تاریکی هاست.  
اما همان گونه که اشاره شد تصویر جعلی و مشکوکی از  
دانشجو و دانشگاه در حال ترسیم است: تنها کسانی که  
می‌توانند تصویر حقیقی را به جامعه نشان دهند کسانی  
هستند که خود مالک اصلی نام و نشان دانشجویی  
باشند و جامعه، آیندگان و دانشجویان نسل‌های بعد،  
آن‌ها را به عنوان بیرون داد اصلی و حقیقی سیستم  
دانشگاه می‌شناسد.

پس دریکی از مهم‌ترین سال‌های سرزمینی مادری شهابی  
که آخرین و رودی‌های این قرن هستید؛ می‌توانید حرف  
آخر را در مرود چهره دانشگاه بزنید.

می‌توانید نقشی ماندگار رقم بزیبد و نهاینده‌ای باشید  
برای دانشگاهی که بود والگویی باشید برای دانشگاهی که  
باید باشد: دانشگاهی سرزنش، پویا، هدفمند و معنا آفرین!



صاحب امتیاز: سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی خراسان رضوی  
مدیر مسئول: سبحان گوهري  
مشاوره فرهنگی: دکتر احمد رضا اصغری و مسؤوله

هیئت تحریریه: ویراستار: پریناز اسکندری، سرویس محیط زیست: امیر علی برمند، سرویس خبرنامه: سجاد کاشانی، سرویس دارالفنون: الهام حق پرست، سرویس ادبی: المیراطارقی، سرویس فرهنگی و هنری: مریم حبیمی، سرویس اقتصادی و اجتماعی: مطهره جنتی و سیده زهرا فاطمی یزدی، سرویس عکس: رسول هاشم آبادی.

صفحه آرا: ساره آذری طرح جلد: نادیانادری  
ایمیل: info@sdjd.ir وبسایت: www.sjdj.d

@ sdjd.m

جدیدترین اخبار و رویداد ها در  
کمال نگارم سازمان دانشجویان:

@ s d j d m

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ادبی / سال ششم / شماره شصت و نه / نیمه دوم آبان ۱۳۹۹

۸

# عکس

نحوه عضویت در سازمان دانشجویان

نوستالژی دانشگاه

پرتال ورود یکپارچه اعضاء (پویا)

نام کاربری ...  
رمز عبور ...  
کد امنیتی ...

آخرین اخبار

- سلام — ضم
- شاهد سری زده اید
- با سلام: ضم  
تسهیلات آموزشی  
shahed.um.ac.ir
- دانشجویان ،  
هر گونه مغایرت، ه
- دانشجویان  
نیمسال اول ۱۴۰۰  
alamat.um.ac.ir
- به اطلاع کلی  
ایران - جایزه ویژه  
سیاست‌گذاری و بر
- دانشجویان:  
نیمسال اول ۹۶-۹۵  
salamat.um.ac.ir
- به اطلاع کلی  
ایران - جایزه ویژه  
سیاست‌گذاری و بر  
است و گواهی‌های
- به آگاهی داد  
حداده از اول مهر ۹۶  
salamat.um.ac.ir
- بدین وسیله  
درخواست کاردادش  
جهت آگاهی از نحو
- اصلاحیه بخ  
تمامی دانشجویان  
دانشجویانی که تا  
می باشند.

فرهنگ و اجتماعی  
درخواست عضویت در نشکل های  
دانشگاهی

درخواست ارسال بامداد گروه  
درخواست مجوز تبلیغات  
درخواست مجوز اردوها  
بررسی درخواست مجوز اردو  
ثبت نام در خدمات فرهنگ و اجتماعی  
تقویم رویدادهای فرهنگ و اجتماعی  
رای گیری الکترونیک  
فرم سنجش و پایش توافقنامهها و علایق  
فرهنگ و هنری  
درخواست مجوز فعالیت  
بررسی درخواست برگزاری فعالیت  
نشریات دانشجویی  
تصمیم پار  
دانشگاه میز

سبوی نشکل های اصلی:  
سبوی دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد  
سبوی اسماهی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد  
سبوی اسماهی دانشجویان هنر دانشگاه  
مناهجه اسماهی دانشگاه فردوسی مشهد  
مناهجه اسماهی دانشگاه فردوسی مشهد  
آغاز نامه و مطابقه و مقررات را خواند و پذیرفته ام

ثبت نام



حضور امام موسی صدر در دانشکده الهیات دانشگاه مشهد



استاد محمد تقی شریعتی



سالن غذاخوری قدیمی دانشگاه فردوسی



مراسم فارغ التحصیلی سال ۱۳۴۸ | سالن رازی دانشگاه مشهد



آزمون ورودی دانشگاه مشهد

(دهه ۱۴۰)



حضور داوطلبین برای شرکت در آزمون ورودی دانشگاه مشهد

(دهه ۱۴۰)



حضور دکتر مقدس جعفری در دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد



کتابخانه‌ی دانشکده علوم سابق

(سال ۱۳۴۸)

منبع: مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد